

CREATIVE

# COLOR SCHEMES



ชุดสี ไอเดีย

# ชุดสี ไอเดีย



CREATIVE COLOR SCHEMES

# CREATIVE COLOR SCHEMES

75 ชุดสี สำหรับสิ่งพิมพ์  
75 ชุดสี สำหรับเว็บ

ชุดสีพร้อมใช้  
สำหรับงานออกแบบ  
กราฟิก สิ่งพิมพ์  
เว็บไซต์ และมัลติมีเดีย

รวีชัย ศรีสุทพ

## High Quality Book

- ☆ สีสันสวยงามด้วยหมึกพิมพ์คุณภาพ
- ☆ แสดงสีอย่างสมจริงด้วยกระดาษอาร์ตมันอย่างหนา
- ☆ ปากเคลือบ PVC แบบมัน ป้องกันน้ำ และทนต่อการฉีกขาด
- ☆ เข้าเล่มด้วยวิธีเย็บกึ่งพร้อมไสลาว ช่วยให้หนังสือคงทน ไม่หลุดง่าย
- ☆ ใ้สีที่เที่ยงตรงยิ่งขึ้น ด้วยเทคโนโลยีการยิงเพลทแบบ CTP (computer-to-plate)

หมวด คอมพิวเตอร์ กราฟิก



ราคา 290 บาท

รวีชัย ศรีสุทพ

MARKMYWEB

CREATIVE

COLOR  
SCHEMES

ชุดสี  
'ไตน์ใจ

# ชุดสี โดนใจ

CREATIVE   
THAWATCHAI SRISUTHEP

Copyright © 2006 All rights reserved  
by Thawatchai Srisuthep.

สงวนสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537  
โดยธวัชชัย ศรีสุเทพ ห้ามนำส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือ  
เล่มนี้ไปลอกเลียน ทำสำเนา ถ่ายเอกสาร หรือนำไปเผยแพร่  
บนอินเทอร์เน็ต และสื่อชนิดอื่นๆ ไม่ว่ารูปแบบใด นอกจากนี้  
จะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรเท่านั้น

## ข้อมูลทางบรรณานุกรม

ธวัชชัย ศรีสุเทพ  
ชุดสี โดนใจ---นนทบุรี :  
มาร์คมายเว็บ, 2549.  
208 หน้า.  
1. สื่อบนพีวีแอลกราฟิก I. ชื่อเรื่อง.  
006.6  
ISBN 974-94803-1-7

## จัดทำโดย

MARKMYWEB  
51/12 ถ.ประชาราษฎร์ 8  
อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000  
โทร 081-918-2300  
แฟกซ์ 0-2968-4849  
website: [markmyweb.com](http://markmyweb.com)  
email: [mark@markmyweb.com](mailto:mark@markmyweb.com)

Published by The Creative Guide  
TheCreativeGuide.com

Contact: [thecreativeguide@gmail.com](mailto:thecreativeguide@gmail.com)

# ชุดสี โดนใจ

75 ชุดสี สำหรับสิ่งพิมพ์  
75 ชุดสี สำหรับเว็บ

สีเป็นสิ่งสำคัญในงานออกแบบต่างๆ นอกจากความสวยงามของสีแล้ว การใช้สี  
ที่เหมาะสมจะช่วยให้สื่อความหมาย และสร้างความประทับใจให้กับผู้พบเห็นได้เป็นอย่างดี  
หากคุณเคยพบปัญหาเกี่ยวกับสีมาบ้าง ว่า...

- ✦ ไม่รู้จะเลือกสีอะไรให้เหมาะสมกับงาน
- ✦ ไม่รู้ว่าควรจะใช้สีอะไรร่วมกันบ้าง จึงจะเข้ากันได้ดี
- ✦ เลือกใช้เฉพาะสีที่ชอบเพียงไม่กี่สี ไม่มีเวลาเลือกสีใหม่ๆมาใช้
- ✦ เสียเวลาไปกับการเลือกสีมาก ต้องเปลี่ยนไปเปลี่ยนมาอยู่หลายครั้ง  
ก็ยังไม่ได้สีที่ไม่ค่อยจะถูกใจนัก
- ✦ สีที่พิมพ์ออกมา ไม่ตรงกับสีที่ต้องการ ทำให้ต้องแก้ไขกันหลายรอบ

ชุดสี โดนใจ จะเป็นคำตอบของคุณ

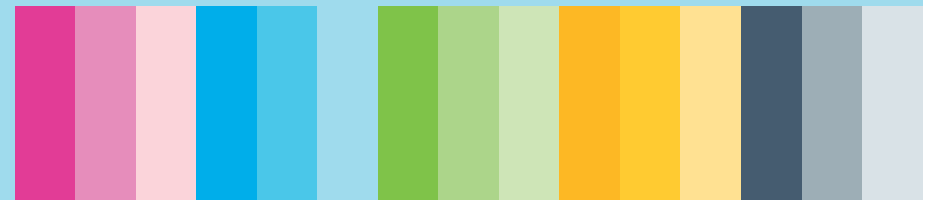
ไม่ว่าคุณจะทำงานออกแบบกราฟิก สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ หรืองานออกแบบด้านต่างๆ

ชุดสี โดนใจ จะช่วยให้คุณเลือกใช้สีได้ตรงกับใจ ในพริบตา

เปลี่ยนจากที่ต้องคอยปวดหัวกับเรื่องสี มาสนุกกับการเลือกใช้สีกันดีกว่า

ขอให้ทุกท่านสร้างสรรคงานอย่างมีสีสัน ด้วยความสุซสันต์ครับ

ธวัชชัย ศรีสุเทพ





## ความยุ่งยากในการเลือกใช้สีในสิ่งพิมพ์

### สีไม่ตรง

การเลือกใช้สีสำหรับงานพิมพ์นั้นเป็นสิ่งที่ไม่ง่ายอย่างที่คิด สำหรับงานออกแบบที่เป็นสี ปัญหาใหญ่ก็คือ สีที่เห็นบนหน้าจอ นั้นไม่ตรงกับสีที่พิมพ์ออกมา เนื่องจากเป็นสีต่างระบบกัน ทำให้ขอบเขตการแสดงสีนั้นไม่เท่ากัน โดยสีบางสีที่มองเห็นสวยงามบนหน้าจอ อย่างสีส้มสดๆหรือสีเขียวบางโทน จะไม่สามารถพิมพ์ ออกมาบนกระดาษได้ ในทางตรงกันข้าม สีบางสีที่พิมพ์ได้อย่าง สวยงามบนกระดาษ กลับดูไม่สวยงามบนหน้าจอ เช่นสีเขียวอมเหลือง หรือน้ำเงินอมเทา ทำให้ต้องเสียเวลาเลือกสีอยู่หลาย ครั้งกว่าจะได้ สีที่ใกล้เคียงกับที่ต้องการ

ปัญหาเรื่องสีนั้นจะง่ายขึ้น หากงานของคุณนั้นเป็นการผลิต โบรชัวร์หรือป้ายต่างๆจากเครื่องพิมพ์ส่วนตัวของคุณ ไม่ว่าจะ เป็นอิงค์เจ็ทหรือเลเซอร์ คุณก็สามารถที่จะทดลองพิมพ์จนได้สีที่ คุณพอใจ แล้วนำไปใช้ได้ทันที แต่สำหรับงานพิมพ์จำนวนมากที่ ต้องพึ่งพาโรงพิมพ์ จะใช้การพิมพ์แบบออฟเซ็ท ซึ่งโดยทั่วไป จะใช้หมึก 4 สีคือ Cyan, Magenta, Yellow และ black (CMYK) ปัญหาที่นอกที่ตามมาก็คือ เครื่องพิมพ์อิงค์เจ็ทหรือ เลเซอร์นั้นให้สีที่ต่างจากโรงพิมพ์มาก หลายๆครั้งผู้ออกแบบต้อง คอยภาวนาให้สีที่ออกมาจากโรงพิมพ์นั้นเป็นไปอย่างที่ต้องการ

### ตัวเลือกที่มากมาย

แม้ว่าคุณสามารถเลือกสีได้อย่างไม่จำกัด จากสีจำนวนหลาย ล้านสีที่ปรากฏบนสเปกตรัมสี แต่บางครั้งตัวเลือกที่มากเกินไปก็ สร้างปัญหาได้เหมือนกันคือ ไม่รู้จะเลือกสีอะไร ไม่รู้ว่าสีที่เลือกมา นั้นจะเข้ากันได้หรือไม่ เช่น: ก็ยังต้องคอยลุ้นว่าสีที่พิมพ์ออกมานั้นจะเป็นอย่างไร

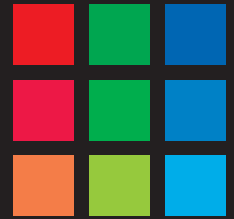
## ความยุ่งยากในการเลือกใช้สีกับเว็บ

### สีไม่ตรง

เรื่องสีไม่ตรงในเว็บนั้นไม่ใช่ปัญหาใหญ่ เพราะทั้งผู้ออกแบบ และผู้ชมต่างใช้อุปกรณ์ประเภทเดียวกันในการแสดงผล ซึ่งโดย ส่วนใหญ่ก็จะเป็นมอนิเตอร์ ความแตกต่างของสีที่เกิดขึ้นจึงไม่มากนัก เมื่อเทียบกับพริ้นเตอร์ในสิ่งพิมพ์ ที่ใช้ระบบสีอีกแบบหนึ่ง หน้าจอที่ใช้แสดงเว็บและงานมีลิตมีเดียต่างๆนั้น มีคุณภาพ และความสามารถในการแสดงสีแตกต่างกัน ทำให้สีที่ปรากฏบนแต่ละ หน้าจอ นั้นจะแตกต่างกันไปเล็กน้อย โดยเฉพาะเรื่อง ความมืด หรือสว่างของสี ที่ขึ้นกับการปรับค่าความสว่างบนหน้าจอ (brightness) ของผู้ใช้ หากคุณเลือกสีที่เหมาะสมกับเว็บและงาน ของคุณดีแล้ว ผู้ชมก็มีโอกาสที่จะมองเห็นสีเหล่านั้นได้ค่อนข้าง ใกล้เคียงกัน

### ตัวเลือกที่มากมาย

จากจำนวนสีที่มีให้เลือกมากมาย แต่ละจุดในแถบสเปกตรัมสี จะให้สีที่ต่างกันอย่างออกไป ทำให้ผู้ออกแบบตัดสินใจเลือกสีได้ ลำบาก และยังกังวลว่าสีที่เลือกมานั้นไปด้วยกันได้หรือไม่ มีความ กลมกลืนกันดีหรือไม่ รวมถึงมีความแตกต่างกันเพียงพอกที่จะใช้คู่ กันหรือไม่ นอกจากนี้ โทนสีเข้มมากๆหรืออ่อนมากๆนั้นจะดูไม่ค่อย แตกต่างกันบนหน้าจอ ทำให้เราเลือกโทนสีเหล่านี้ได้ค่อนข้างลำบาก ทั้งหมดนี้อาจส่งผลให้สีที่ได้นั้นไม่เข้ากัน หรือได้สีที่ไม่เหมาะสมกับ ลักษณะของเว็บ ทำให้เว็บนั้นเสียภาพลักษณ์ที่ดีไป และถ้ามีการใช้สี ที่รบกวนสายตามากๆ ก็อาจสร้างความรำคาญให้กับผู้ชมได้



# COLOR SCHEMES

## ชุดสี โทนใจ

เครื่องมือสำคัญของนักออกแบบ ที่จะช่วยเพิ่มความสะดวกในการเลือกใช้สี สำหรับงานออกแบบกราฟิก สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ และมัลติมีเดียต่างๆ

- ✦ **ได้สีที่ถูกต้อง :** เนื่องจากการเลือกสีจากตัวอย่างจริง ที่พิมพ์แบบออฟเซต 4 สีตามมาตรฐาน (4-color process printing) จึงสามารถใช้อ้างอิงได้ว่า สีที่คุณเลือกใช้นั้นจะออกมาใกล้เคียงกับสีที่คุณจะได้จริงๆ ต่างกับการเลือกสีจากสีที่มองเห็นบนหน้าจอ ซึ่งไม่อาจแน่ใจว่าสีที่พิมพ์ออกมาจริงนั้นจะเป็นอย่างไร
- ✦ **ประหยัดเวลา :** สามารถเลือกใช้สีที่เหมาะสมกับงานของคุณ ได้อย่างรวดเร็ว ทั้งยังได้ทราบถึงความหมายและความรู้สึกโดยรวมของแต่ละชุดสี
- ✦ **ได้เห็นตัวอย่างการนำไปใช้ :** พบกับตัวอย่างการเลือกใช้สีกับตัวอักษร ทั้งในส่วนของการเลือกสีและคำอธิบายรายละเอียด รวมถึงสีตัวอักษรที่เหมาะสมกับสีพื้นแต่ละสีด้วย นอกจากนี้ยังได้เห็นตัวอย่างการนำสีไปใช้ร่วมกัน ในส่วนของ “จับคู่สี” (Color Combinations) ที่แสดงให้เห็นถึงปฏิริยาของสี ที่มีต่อกัน รวมถึงความกลมกลืนและความแตกต่างระหว่างสีภายในชุด
- ✦ **เข้าใจตรงกัน :** สำหรับนักออกแบบมืออาชีพ ก็สามารถนำชุดสีทั้งหมดนี้ไปให้ลูกค้าหรือผู้เกี่ยวข้องเลือกได้ ทำให้ได้สีที่ตรงกับความต้องการ ในเวลาอันรวดเร็ว ช่วยทำให้ทั้งผู้ออกแบบลูกค้า และผู้เกี่ยวข้องทุกคนเข้าใจตรงกันในเรื่องสี ก่อนที่จะเริ่มต้นงานออกแบบเสียด้วยซ้ำ

# VIVID

C	M	Y	K
0	80	100	0
0	50	100	0
0	35	100	0
25	50	85	5
10	25	10	0
5	5	100	0
45	10	100	0
45	0	100	0
80	30	0	0
60	10	0	0
40	95	5	0
70	80	0	0
60	40	40	0
20	20	10	0
10	5	5	0

# VIVID

R	G	B	HEX
241	67	3	#F14303
241	106	8	#F16A08
254	165	24	#FEA518
186	107	17	#BA6B11
231	179	3	#E7B303
254	232	0	#FEE800
141	186	5	#8DBA05
166	220	65	#A6DC41
0	144	208	#0090D0
91	195	245	#5BC3F5
163	21	134	#A31586
232	30	191	#E81EBF
161	0	193	#A100C1
134	81	247	#8651F7
200	178	247	#C8B2F7

### เปรียบเทียบ ชุดสีสำหรับสิ่งพิมพ์ (ซ้าย) กับ ชุดสีสำหรับเว็บ (ขวา)

- ✦ ชุดสีสำหรับสิ่งพิมพ์จะแสดงค่าสีในแบบ CMYK ขณะที่ชุดสีสำหรับเว็บนั้นแสดงค่าสีในแบบ RGB และ HEX (Hexadecimal) ที่สามารถนำไปใช้ได้กับเว็บไซต์, เว็บกราฟิก, Flash, PowerPoint, Multimedia และงานออกแบบต่างๆที่ใช้แสดงผลบนหน้าจอ
- ✦ ได้มีการปรับเปลี่ยนชุดสีสำหรับเว็บให้มีความสด สว่าง และแตกต่างกัน มากกว่าชุดสีสำหรับสิ่งพิมพ์ (CMYK) เพื่อความโดดเด่นในการแสดงผลบนหน้าจอยิ่งขึ้น

Color Scheme Name \* ชื่อชุดสี

บริเวณของชื่อชุดสี พร้อมแสดงตัวอย่างสีในชุดให้เห็น ด้วยสีของตัวอักษรแต่ละตัว

Color Strips \* แถบสี

C M Y K

แถบสีต่างๆของชุดสี พร้อมค่าสี CMYK ที่คุณสามารถนำไปใช้งานนอกแบบสิ่งพิมพ์ได้ทันที

ในบริเวณนี้จะประกอบด้วยแถบสีจำนวน 15 สี เรียงชิดติดกัน แสดงให้เห็นลักษณะการไล่สี และความสัมพันธ์ระหว่างสีที่อยู่ใกล้ติดกัน บริเวณแถบสีนี้จะแสดงให้เห็นถึงความต่างของสีได้อย่างชัดเจน โดยเฉพาะกับสีที่มีความแตกต่างกันไม่มากนัก

โดยปกติจะมีการแบ่งสีออกเป็น 5 กลุ่มย่อยเรียงลำดับกันตามความต่อเนื่องของสี ในแต่ละกลุ่มจะประกอบด้วย 3 สี ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นสีที่ติดกันที่มีการไล่ระดับจากเข้มไปอ่อน โดยคุณสามารถนำสีในกลุ่มย่อยนี้ไปใช้คู่กับแบบ monotone ได้อย่างลงตัว อย่างไรก็ตาม ในบางกรณีอาจมีการแบ่งกลุ่มย่อยหรือเรียงลำดับตามลักษณะดังกล่าว ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของสีในแต่ละชุด

Color Scheme Features \* ลักษณะโดยรวมของชุดสี

- หลากหลายสี  โทนสีเดียวกัน
- แตกต่าง  คล้ายคลึง
- แปลกแยก  ต่อเนื่อง
- โทนสีร้อน  โทนสีเย็น
- อ่อนนุ่ม  เข้มมืด
- สดใส  ทุ่นอกม

Color Palettes on White Background

\* ตัวอย่างสีบนพื้นขาว

ตัวอย่างสีของชุดสี แบ่งเป็นกลุ่มย่อย 5 กลุ่ม เรียงตามลำดับ เช่นเดียวกับในบริเวณของแถบสี โดยที่สีในแต่ละกลุ่มย่อยจะเรียงลำดับกันตามแนวตั้ง และวางอยู่ไม่ชิดกัน

Color Palettes on Black Background

\* ตัวอย่างสีบนพื้นดำ

ตัวอย่างสีของชุดสี แบ่งเป็นกลุ่มย่อย 5 กลุ่ม เหมือนกับบริเวณด้านบน ยกเว้นพื้นหลังจะเป็นสีดำ เพื่อแสดงให้เห็นลักษณะของสีเมื่อปรากฏบนพื้นหลังสีดำ

Color on Texts & Backgrounds

\* ตัวอย่างสีตัวอักษรบนพื้นหลังสีต่างๆ

ตัวอย่างสีของตัวอักษรที่เหมาะสมใช้บนพื้นหลังสีต่างๆถึง 15 สีของชุดสีนั้นๆ โดยเรียงลำดับสีพื้นหลังทั้ง 5 กลุ่มตามแนวอนาสีตัวอักษรที่เลือกไว้จะเป็นสีที่มีความต่าง (contrast) ระหว่างสีของตัวอักษรและพื้นหลังมากพอที่จะอ่านได้อย่างสะดวก ขณะที่สามารถแสดงถึงบุคลิกหรือลักษณะเด่นของชุดสีนั้นๆออกมาได้

Color Scheme Characteristics \* ลักษณะพิเศษของชุดสี

[ พร้อมแสดงตัวอย่างสีตัวอักษรด้วยสีภายในชุดสีนั้น ]

ลักษณะ: \* ที่มาและลักษณะเด่นของชุดสี

ความรู้สึก ☆ ปฏิติธยาโดยรวมของผู้อัพมาเห็นที่มีต่อชุดสี

สื่อถึง → ความหมายกว้างๆที่เกี่ยวข้องกับชุดสี

พบได้  ตัวอย่างสิ่งที่มีจะพบว่ามีสีคล้ายคลึงกับสีในชุด

2-Color Combinations

\* จับคู่ 2 สี

แสดงตัวอย่างการนำสี 2 สีมาใช้ร่วมกัน

[ สังเกตปฏิติธยาของสี 2 สีที่นำมาใช้ร่วมกัน ]

3-Color Combinations

\* จับกลุ่ม 3 สี

แสดงตัวอย่างการนำสี 3 สีมาใช้ร่วมกัน

[ สังเกตความกลมกลืนหรือแตกต่างระหว่างสีทั้งสาม ]

4-Color Combinations

\* จับกลุ่ม 4 สี

แสดงตัวอย่างการนำสี 4 สีมาใช้ร่วมกัน

[ สังเกตความกลมกลืนหรือแตกต่างระหว่างสีทั้งสี่ ]

\* ขั้นตอนการเลือกใช้สี

1. เลือกชุดสีที่ชอบใจ
2. เลือกสีที่ต้องการใช้
3. ดูโค้ดสีที่สนใจ จากบริเวณ "แถบสี" (Color Strips)
4. นำค่า C-M-Y-K ของสีเหล่านั้น ไปใช้กำหนดสีในโปรแกรมออกแบบของคุณ

\* 3 วิธีในการเลือกสี

1. เลือกเฉพาะสีที่ต้องการจากบริเวณ "แถบสี" (Color Strips)

1. พิจารณาสีตามกลุ่มย่อยที่แบ่งเป็น 5 กลุ่มๆละ 3 สี
2. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างสี
3. เลือกสีที่ต้องการ โดยคุณสามารถเลือกสีในกลุ่มย่อยทั้ง 3 สี เพื่อนำไปใช้ร่วมกันแบบ monotone

2. เลือกกลุ่มสีที่ชอบจากบริเวณ "จับกลุ่มสี" (Color Combinations)

1. พิจารณากลุ่มสีแบบ 2 สี 3 สี หรือ 4 สี
2. สังเกตความกลมกลืนหรือแตกต่างระหว่างสีภายในกลุ่ม
3. เลือกกลุ่มสีที่ให้ความรู้สึก ตรงกับความต้องการ

3. เลือกคู่สีสำหรับตัวอักษรและสีพื้นจากบริเวณ "สีตัวอักษร" (Color on Texts & Backgrounds)

1. สร้างท่วงของสีพื้นและตัวอักษร ที่สนใจ
2. สังเกตความชัดเจนของตัวอักษรสีต่างๆ
3. เลือกว่าจะเน้นที่ความโดดเด่นหรือกลมกลืนกันของสี แล้วเลือกสีตัวอักษรและสีพื้นที่เหมาะสมตามต้องการ

- ✦ แบ่งออกเป็น 8 กลุ่มหลักตามลักษณะของชุดสี ภายในกลุ่มชุดสีจะเรียงลำดับกันตามความคล้ายคลึง ต่อเนื่องกันไป
- ✦ สามารถนำค่า CMYK ของแต่ละสีไปใช้ในงานออกแบบกราฟิก โบรชัวร์ หนังสือ และสิ่งพิมพ์ต่างๆได้ทันที
- ✦ แสดงตัวอย่างสีในหลายรูปแบบ ทั้งในแถบสี ตัวอย่างสีบนพื้นหลังสีขาวและดำ สีตัวอักษร และการจับคู่สี

### วิธีสร้างสีใหม่ (New color swatch) จากค่า CMYK ในงานออกแบบกราฟิก และสิ่งพิมพ์ด้วยโปรแกรม Photoshop, Illustrator และ InDesign

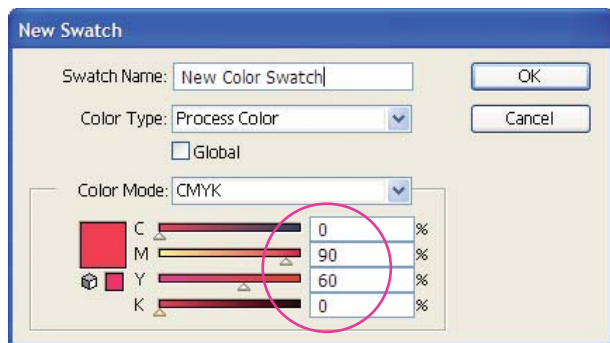
เราสามารถสร้างสีใหม่ขึ้นมาในโปรแกรมต่างๆได้ 2 วิธี ดังนี้



- 1 ไล่ค่า CMYK ลงในพาเนล Color แล้วคลิกไอคอน New Swatch ที่ด้านล่างของพาเนล Swatches

### CMYK Values

ค่าสี CMYK เป็นส่วนผสมของแม่สี 4 สีคือฟ้า (Cyan), ม่วงเข้ม (Magenta), เหลือง (Yellow) และดำ (Black) โดยแต่ละสีจะมีค่าระหว่าง 0-100 ในระบบการพิมพ์แบบออฟเซตทั่วไป สีทั้งหมดจะเกิดจากการผสมของแม่สีทั้ง 4 สีนี้ ในปริมาณที่แตกต่างกันไป



- 2 กดคีย์ Alt พร้อมคลิกไอคอน New Swatch ที่ด้านล่างของพาเนล Swatches เมื่อเปิดหน้าต่าง New Swatch ขึ้นมา จากนั้นให้ใส่ชื่อสี ประเภทของสี โมเดลสี และค่า CMYK ของสีที่ต้องการใช้ แล้วกดปุ่ม OK

- ✦ แบ่งออกเป็น 8 กลุ่มหลักตามลักษณะของชุดสี เช่นเดียวกับชุดสีสำหรับสิ่งพิมพ์ (CMYK)
- ✦ แสดงค่าสี RGB และ Hexadecimal พร้อมสำหรับนำไปใช้ใน เว็บไซต์, เว็บกราฟิก, Flash, PowerPoint, Multimedia และงานออกแบบต่างๆที่แสดงผลบนหน้าจอ (on-screen media)
- ✦ ปรับเปลี่ยนค่าสีให้มีความสด สว่าง และแตกต่างกัน มากกว่าชุดสีสำหรับสิ่งพิมพ์ (CMYK) เพื่อความเหมาะสมในการแสดงผลบนหน้าจอยิ่งขึ้น

### RGB Values

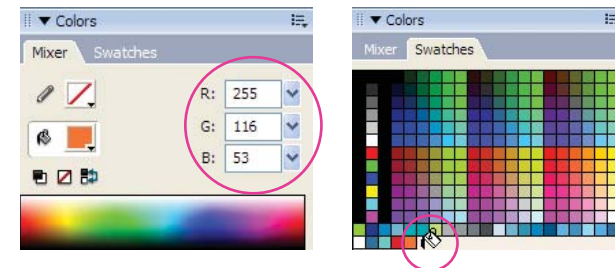
ค่าสี RGB เป็นส่วนผสมของแม่สี 3 สีคือแดง (Red) เขียว (Green) และน้ำเงิน (Blue) โดยแต่ละสีจะมีค่าระหว่าง 0-255

### HEX Values

ค่าสี HEX (Hexadecimal) เป็นค่าสี RGB ในแบบเลขฐานสิบหก โดยมีเครื่องหมาย # อยู่ต้นหน้ารหัสสีเสมอ แต่ละสีจะแสดงเป็นตัวเลขหรือตัวอักษร 2 ตัว ซึ่งอาจประกอบด้วยตัวเลข 0-9 หรือตัวอักษร A-F หากแยกสีให้เห็นชัดๆก็จะเป็น #RR-GG-BB เช่น ค่าสี HEX #FF7435 นี้จะหมายถึง Red=FF, Green=74 และ Blue=35

### วิธีสร้างสีใหม่จากค่า RGB หรือ HEX ในงานออกแบบเว็บ ด้วยโปรแกรม Dreamweaver และ Fireworks

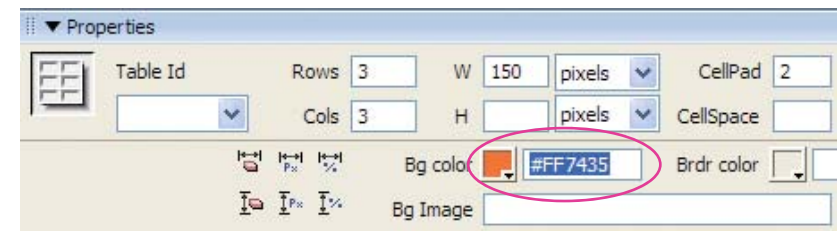
เราสามารถสร้างสีใหม่ขึ้นมาในโปรแกรมออกแบบเว็บได้ดังนี้



### RGB on Paper

ในกระบวนการพิมพ์หนังสือเล่มนี้ ค่าสี RGB ได้ถูกแปลงเป็นสีในระบบ CMYK ทำให้สีที่ได้นั้นต่างจากสีที่เห็นบนหน้าจอจริงๆไปบ้างโดยที่บางสีอาจจะแตกต่างกันมาก ดังนั้นคุณควรตรวจสอบสีที่สนใจลงในโปรแกรมดูก่อน แล้วจึงตัดสินใจเลือกสีจากหน้าจอจริงๆอีกครั้งหนึ่ง

- ▲ Fireworks : ไล่ค่าสี RGB หรือ HEX (Hexadecimal) ลงในพาเนล Colors Mixer เพื่อนำสีที่ได้ไปใช้ (คลิกที่ปุ่มไอคอนของพาเนล Colors เพื่อเลือกไล่ค่าสีแบบ RGB หรือ Hexadecimal) หากต้องการเก็บสีนี้ไว้ใน Swatches ก็ให้นำเมาส์ไปคลิกเหนือพื้นที่ว่างด้านล่างของพาเนล Swatches เพื่อสร้างสีใหม่ขึ้นมา



- ▲ Dreamweaver : พิมพ์ค่าสี Hexadecimal เช่น #FF7435 เข้าไปในช่องสีได้โดยตรง และต้องไม่ลืมใส่เครื่องหมาย # หน้ารหัสสีด้วย สำหรับตัวอักษรภาษาอังกฤษจะพิมพ์เป็นตัวใหญ่หรือตัวเล็กก็ได้ เพราะได้ผลเหมือนกัน

POPULAR

- 18 BASIC
- 20 COLORFUL
- 22 COMMON
- 24 PIONEER
- 26 SOUR-SPICY

PASTELS

- 56 DELICATE
- 58 SUBTLE
- 60 CHARMING
- 62 DELIGHT
- 64 ROMANTIC

INTENSIVE

- 92 RICH
- 94 ELEGANT
- 96 POWERFUL
- 98 EXOTIC
- 100 METALLIC
- 102 CLASSIC
- 104 MAGIC

IN TREND

- 134 BRILLIANT
- 136 VIBRANT
- 138 VIVID
- 140 LUXURY
- 142 GORGEOUS
- 144 SMART
- 146 FASHION
- 148 FASCINATE
- 150 BEAUTIFUL
- 152 EXTREME
- 154 SECRET
- 156 PLEASANT
- 158 FRESH
- 160 VOGUE
- 162 MODERN
- 164 MODEST
- 166 INSPIRE

COLORTONES

- 28 REDTONE
- 30 PINKTONE
- 32 ORANGETONE
- 34 YELLOWTONE
- 36 GREENTONE
- 38 BLUETONE
- 40 LIGHTBLUE
- 42 PURPLETONE
- 44 BROWNTONE
- 46 EARTHTONE
- 48 BEIGETONE
- 50 GRAYTONE
- 52 NEUTRAL
- 54 BLACK & WHITE

HAPPY

- 66 SWEET
- 68 FANCY
- 70 CHEERFUL
- 72 TENDER
- 74 FESTIVAL
- 76 ACTIVE

ARTISTIC

- 106 ART NOUVEAU
- 108 ART DECO
- 110 DECOR
- 112 PROGRESSIVE
- 114 INTENSE
- 116 HIGH-CLASS
- 118 STYLISH
- 120 EXPLORER
- 122 CAMOUFLAG
- 124 INDY
- 126 CASUAL
- 128 UNIQUE
- 130 AT EASE
- 132 CUTE

RELAX

- 78 COOL
- 80 CALM
- 82 OCEAN
- 84 MUTED
- 86 WARM
- 88 TRANQUIL
- 90 BEACH



## POPULAR

168 BASIC  
 168 COLORFUL  
 169 COMMON  
 169 PIONEER  
 170 SOUR-SPICY

## PASTELS

177 DELICATE  
 178 SUBTLE  
 178 CHARMING  
 179 DELIGHT  
 179 ROMANTIC

## COLOR TONES

170 REDTONE  
 171 PINKTONE  
 171 ORANGETONE  
 172 YELLOWTONE  
 172 GREENTONE  
 173 BLUETONE  
 173 LIGHTBLUE  
 174 PURPLETONE  
 174 BROWNTONE  
 175 EARTHTONE  
 175 BEIGETONE  
 176 GRAYTONE  
 176 NEUTRAL  
 177 BLACK&WHITE

## HAPPY

180 SWEET  
 180 FANCY  
 181 CHEERFUL  
 181 TENDER  
 182 FESTIVAL  
 182 ACTIVE

## RELAX

183 COOL  
 183 CALM  
 184 OCEAN  
 184 MUTED  
 185 WARM  
 185 TRANQUIL  
 186 BEACH

## INTENSIVE

186 RICH  
 187 ELEGANT  
 187 POWERFUL  
 188 EXOTIC  
 188 METALLIC  
 189 CLASSIC  
 189 MAGIC

## ARTISTIC

190 ART NOUVEAU  
 190 ART DECO  
 191 DECOR  
 191 PROGRESSIVE  
 192 INTENSE  
 192 HIGH-CLASS  
 193 STYLISH  
 193 EXPLORER  
 194 CAMOUFLAG  
 194 INDY  
 195 CASUAL  
 195 UNIQUE  
 196 AT EASE  
 196 CUTE

## IN TREND

197 BRILLIANT  
 197 VIBRANT  
 198 VIVID  
 198 LUXURY  
 199 GORGEOUS  
 199 SMART  
 200 FASHION  
 200 FASCINATE  
 201 BEAUTIFUL  
 201 EXTREME  
 202 SECRET  
 202 PLEASANT  
 203 FRESH  
 203 VOGUE  
 204 MODERN  
 204 MODEST  
 205 INSPIRE

## 75 ชุดสี เพื่อานพิมพ์

CMYK

<b>ยอดนิยาม</b>		<b>แอปปี</b>		114	แสงกล้า
18	พื้นฐาน	66	หอมหวาน	116	มีระดับ
20	หลากสีล้วน	68	แฟนซี	118	มีสไตล์
22	สามัญ	70	รื่นเริง	120	นักแสดง
24	พุดริ่ม	72	นุ่มนวล	122	อำพรวิ
26	เปรี้ยว-เพ็ด	74	สำราญ	124	อินดี
<b>โทนสี</b>		76	แอ็กทีฟ	126	เรียบง่ำย
28	โทนแฉง	<b>พ่อนคลาย</b>		128	เอกลักษณ์
30	โทนชมพู	78	เชือกเย็น	130	แสนสบาย
32	โทนส้ม	80	สงบนิ่ง	132	น่ารัก
34	โทนเหลือง	82	มหาสมุทร	<b>ทันสมัย</b>	
36	โทนเขียว	84	เจียบสงบ	134	โลงว่ง
38	โทนน้ำเงิน	86	อบอุ่น	136	เร็งร่า
40	โทนฟ้า	88	สงบสุข	138	มีชีวิตชีว
42	โทนม่วง	90	ชายหาด	140	สุดทรู
44	โทนน้ำตาล	<b>เข้มข้น</b>		142	ทามเล็ก
46	เอิร์ทโทน	92	มั่งมี	144	ลมารท
48	โทนเบา	94	เล็กทรู	146	แพชั่น
50	โทนเทา	96	ทรงอำนาจ	148	พรารเสนห์
52	นิวทรอล	98	ทามพิค	150	สุดสวข
54	ขาว-ดำ	100	เมทอลลิก	152	สุดขีด
<b>พาลเทล</b>		102	กลาสสิก	154	ลิกล้า
56	ละเอียตอ่อน	104	มนต์มาษา	156	รื่นรมย์
58	หวานละมุน	<b>มีศิลป์</b>		158	สดชื่น
60	เจ้าเสน่ห์	106	อาร์ท โนโว	160	ล้ำสมัย
62	สุขใจ	108	อาร์ท เดโค	162	โมเดิร์น
64	โรแมนติก	110	เดคอร	164	เรียบทรู
		112	ล้ำหน้า	166	แรงดลใจ

## 75 ชุดสี สำหรับเว็บ

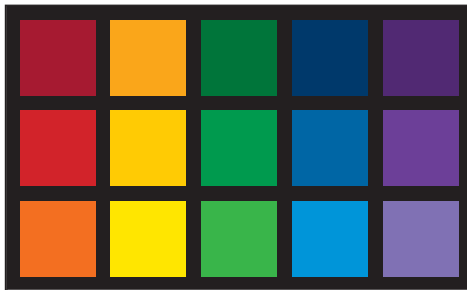
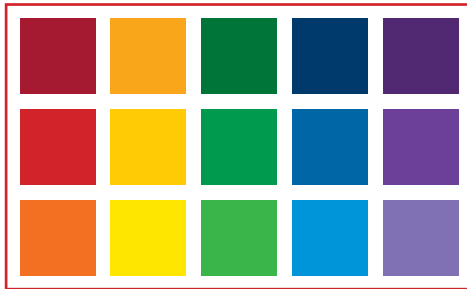
RGB + HEX

<b>ยอดนิยาม</b>		<b>แอปปี</b>		192	แสงกล้า
168	พื้นฐาน	180	หอมหวาน	192	มีระดับ
168	หลากสีล้วน	180	แฟนซี	193	มีสไตล์
169	สามัญ	181	รื่นเริง	193	นักแสดง
169	พุดริ่ม	181	นุ่มนวล	194	อำพรวิ
170	เปรี้ยว-เพ็ด	182	สำราญ	194	อินดี
<b>โทนสี</b>		182	แอ็กทีฟ	195	เรียบง่ำย
170	โทนแฉง	<b>พ่อนคลาย</b>		195	เอกลักษณ์
171	โทนชมพู	183	เชือกเย็น	196	แสนสบาย
171	โทนส้ม	183	สงบนิ่ง	196	น่ารัก
172	โทนเหลือง	184	มหาสมุทร	<b>ทันสมัย</b>	
172	โทนเขียว	184	เจียบสงบ	197	โลงว่ง
173	โทนน้ำเงิน	185	อบอุ่น	197	เร็งร่า
173	โทนฟ้า	185	สงบสุข	198	มีชีวิตชีว
174	โทนม่วง	186	ชายหาด	198	สุดทรู
174	โทนน้ำตาล	<b>เข้มข้น</b>		199	ทามเล็ก
175	เอิร์ทโทน	186	มั่งมี	199	ลมารท
175	โทนเบา	187	เล็กทรู	200	แพชั่น
176	โทนเทา	187	ทรงอำนาจ	200	พรารเสนห์
176	นิวทรอล	188	ทามพิค	201	สุดสวข
177	ขาว-ดำ	188	เมทอลลิก	201	สุดขีด
<b>พาลเทล</b>		189	กลาสสิก	202	ลิกล้า
177	ละเอียตอ่อน	189	มนต์มาษา	202	รื่นรมย์
178	หวานละมุน	<b>มีศิลป์</b>		203	สดชื่น
178	เจ้าเสน่ห์	190	อาร์ท โนโว	203	ล้ำสมัย
179	สุขใจ	190	อาร์ท เดโค	204	โมเดิร์น
179	โรแมนติก	190	เดคอร	204	เรียบทรู
		191	ล้ำหน้า	205	แรงดลใจ

# BASIC

C M Y K

20	100	80	20
15	100	100	0
0	70	100	0
0	40	100	0
0	20	100	0
0	5	100	0
100	10	100	30
100	10	100	0
75	0	100	0
100	70	10	40
100	60	10	0
100	20	0	0
70	90	0	30
70	90	0	0
55	60	0	0



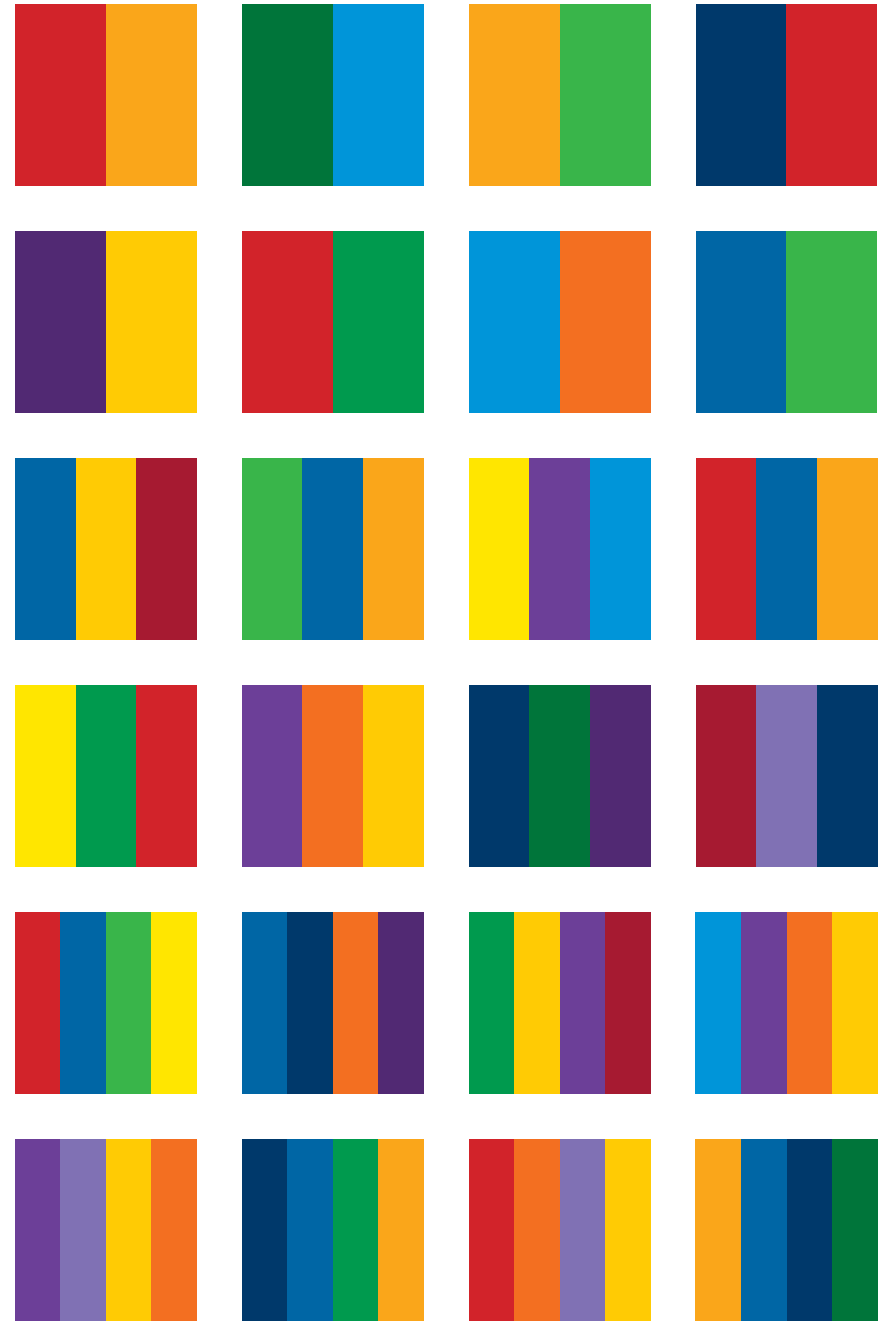
HUE	▬	TONE
CONTRAST	▬	SIMILAR
SEPERATION	▬	GRADATION
WARM	▬	COOL
SOFT	▬	HARD
CLEAR	▬	GRAYISH

**ลักษณะ** ✨ เป็นสีหลักในวงล้อสี (Color wheel) ประกอบด้วยสีขั้นที่ 1 (Primary colors) คือ สีแดง เหลือง น้ำเงิน และสีขั้นที่ 2 (Secondary colors) คือ สีส้ม เขียว ม่วง ซึ่งเป็นสีพื้นฐานที่หลายคนเลือกใช้เป็นประจำอยู่แล้ว เนื่องจากเป็นสีในโทนค่อนข้างสด และครอบคลุมทั้งโทนร้อน และโทนเย็น เมื่อนำใช้ร่วมกันจึงเกิดความต่างของสี (hue contrast) สูง ส่งผลให้สีชุดนี้มีความชัดเจน และมีพลังมาก สามารถใช้ในการดึงดูดความสนใจได้เป็นอย่างดี

**ความรู้สึก** ☆ ชัดเจน ตรงไปตรงมา มีพลัง

**สื่อถึง** → พื้นฐาน การเริ่มต้น ความสำคัญ เด็ก

**พบได้ใน** 🕒 ของเล่นเด็ก ป้ายโฆษณา โดยเฉพาะป้ายลดราคาและป้ายร้านค้า

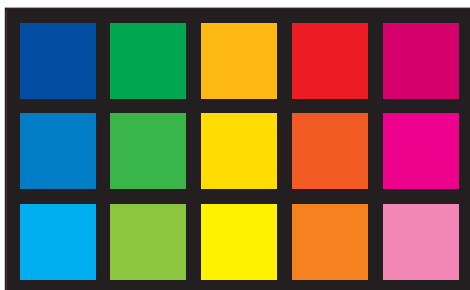
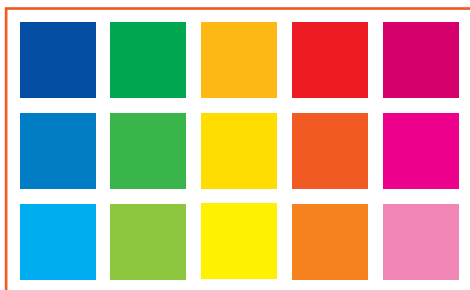


BASIC Color Combinations

# COLORFUL

C M Y K

100	80	0	0
100	40	0	0
100	0	0	0
100	0	100	0
75	0	100	0
50	0	100	0
0	30	100	0
0	10	100	0
0	0	100	0
0	100	100	0
0	80	100	0
0	60	100	0
0	100	20	10
0	100	0	0
0	60	0	0



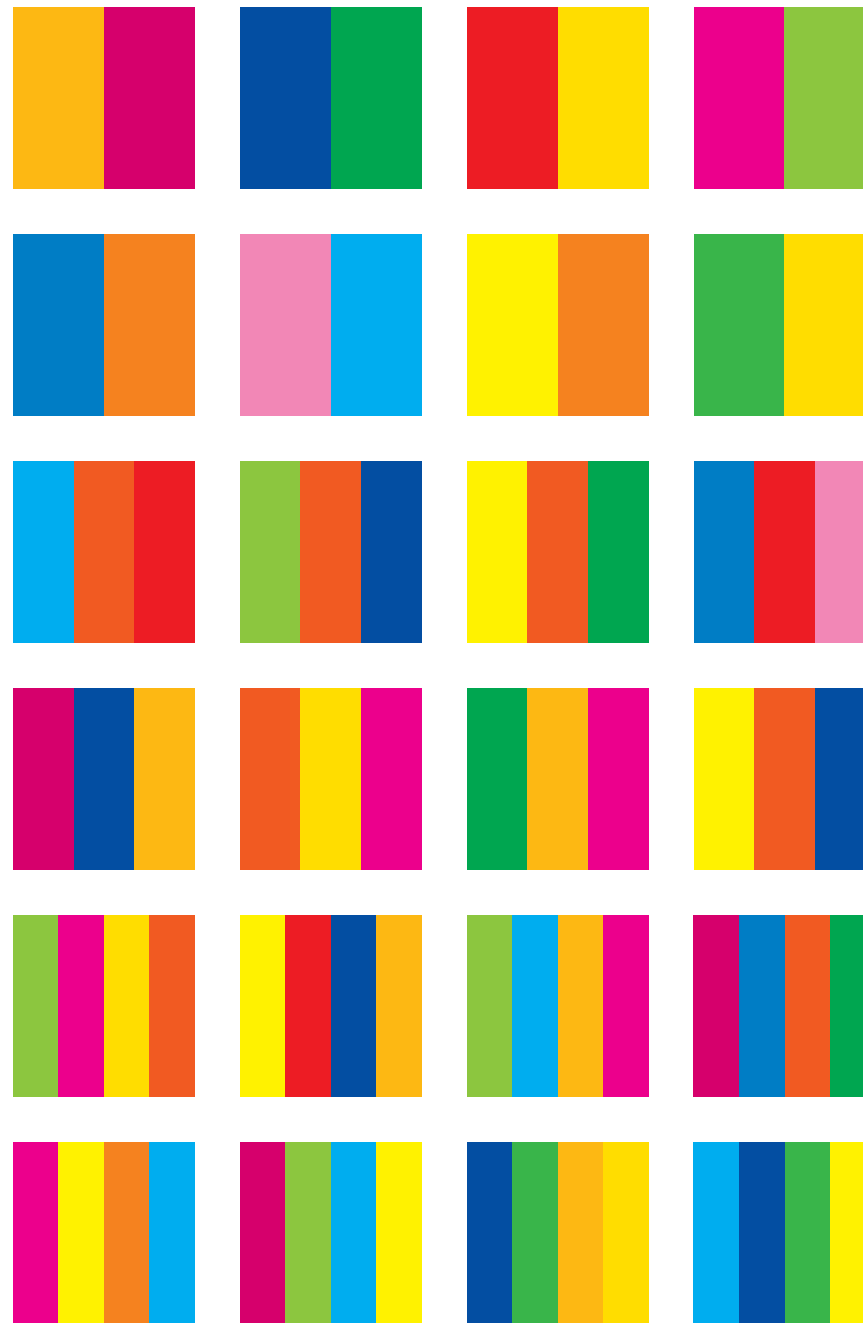
HUE	▬	TONE
CONTRAST	▬	SIMILAR
SEPERATION	▬	GRADATION
WARM	▬	COOL
SOFT	▬	HARD
CLEAR	▬	GRAYISH

**ลักษณะ \*** ด้วยความสดจากแม่สีหลักในระบบการพิมพ์แบบ 4 สี (Process Colors) ของ Cyan, Magenta และ Yellow ทำให้สีชุดนี้ มีความสดใส และโดดเด่นมาก

**ความรู้สึก ☆** สุกสนาน มีชีวิตชีวา กระตือรือร้น ปราดเปรี้ยว

**สื่อถึง →** ความสดใส ความสุข วัยรุ่น

**พบได้ใน** 🎯 เสื้อผ้าวัยรุ่น งานรื่นเริง ของเด็กเล่น

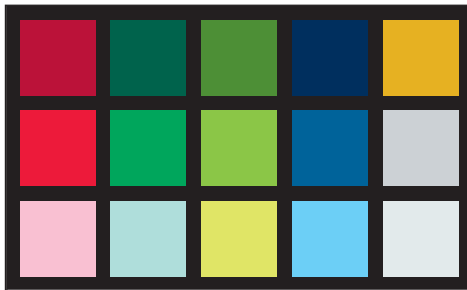
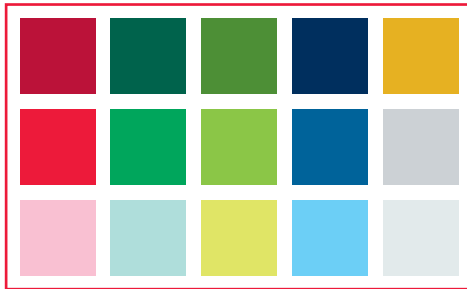


COLORFUL Color Combinations

# PIONEER

C M Y K

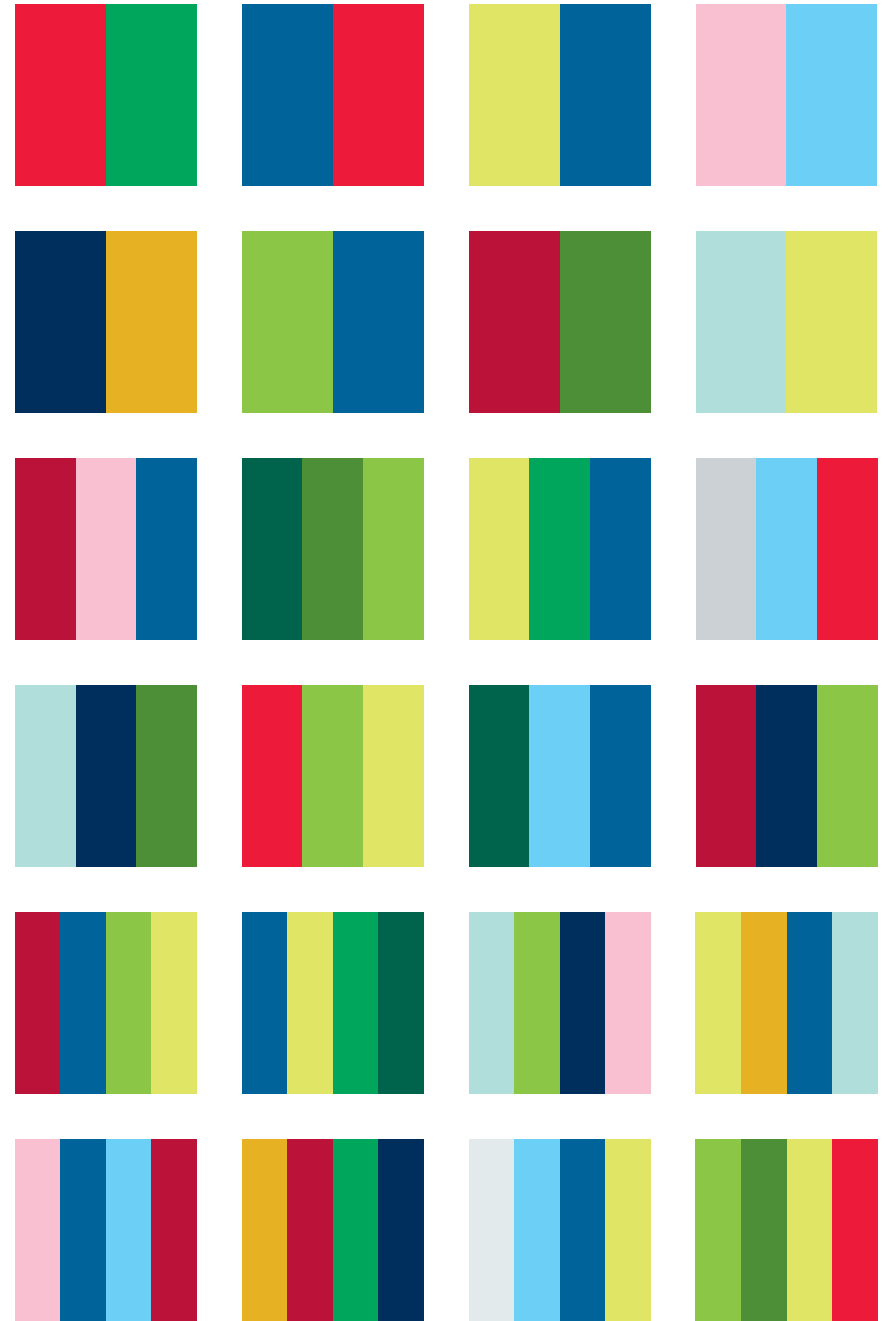
5	100	70	20
0	100	80	0
0	30	3	0
100	10	70	45
100	0	90	0
30	0	15	0
65	5	100	25
50	0	95	0
15	0	75	0
100	70	10	50
100	45	5	20
50	0	0	0
10	30	100	0
10	5	5	10
10	3	5	0



PIONEER	PIONEER	PIONEER
PIONEER	PIONEER	PIONEER
PIONEER	PIONEER	PIONEER
PIONEER	PIONEER	PIONEER
PIONEER	PIONEER	PIONEER

HUE	██████████	TONE
CONTRAST	██████████	SIMILAR
SEPERATION	██████████	GRADATION
WARM	██████████	COOL
SOFT	██████████	HARD
CLEAR	██████████	GRAYISH

**ลักษณะ** ✳️ ชุดสีของพรีเซ็น ชอบริเริ่มสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ มุ่งเน้นที่  
 สัมผัสฐาน ซึ่งก็คือ สีแดง เขียว น้ำเงิน รวมถึงสีทองและสีเงิน  
**ความรู้สึก** ☆ จริงจัง จริงใจ กล้าหาญ แน่วแน่ สร้างสรรค์  
**สื่อถึง** → การเริ่มต้น ความสำเร็จ ความเป็นจริง  
**พบได้ใน** ☉ ของตกแต่งคริสตมาส



PIONEER Color Combinations

# EARTHTONE

C M Y K

30 50 60 80

20 30 40 50

10 15 30 30

20 70 90 70

15 50 90 50

5 20 40 20

10 80 100 50

0 55 100 10

0 5 50 5

55 25 85 70

50 5 80 25

25 0 40 5

55 30 20 50

30 15 10 30

20 10 10 10



EARTHTONE	EARTHTONE	EARTHTONE
EARTHTONE	EARTHTONE	EARTHTONE
EARTHTONE	EARTHTONE	EARTHTONE
EARTHTONE	EARTHTONE	EARTHTONE
EARTHTONE	EARTHTONE	EARTHTONE

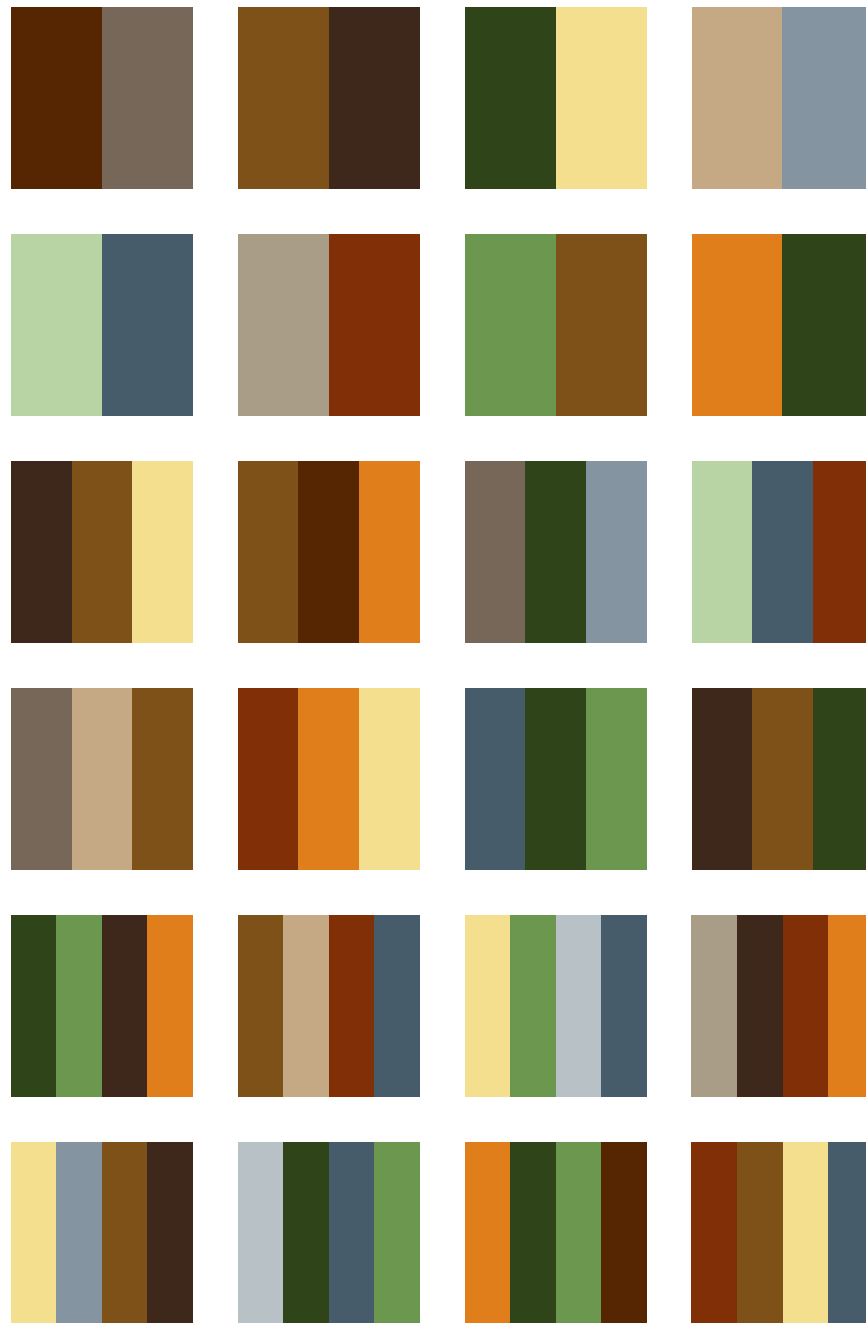
HUE TONE  
 CONTRAST SIMILAR  
 SEPERATION GRADATION  
 WARM COOL  
 SOFT HARD  
 CLEAR GRAYISH

**ลักษณะ** ✨ ชุดสี Earthtones หรือ Natural ได้มาจากธรรมชาติที่เรากันคุ้นกันดี นั่นคือ สีน้ำตาลของแผ่นดิน สีเขียวของใบไม้ สีน้ำเงินบนท้องฟ้า รวมถึงสีแดงและส้มของดวงอาทิตย์ที่กำลังตกดิน สว่างบรรยากาศอบอุ่น ติดดิน ใกล้ชิดธรรมชาติยิ่งขึ้น

**ความรู้สึก** ☆ อบอุ่น ปลอดภัย ติดดิน หนักแน่น แข็งแรง มั่นคง ทนทาน

**สื่อถึง** → ธรรมชาติ เช่นบถ สิ่งแวดล้อม การพจญภัย ความเป็นมิตร ความจริง

**พบได้ใน** 🕒 พื้นดิน ป่าไม้ ภูเขา ท้องฟ้า ทะเล ต้นไม้ เฟอร์นิเจอร์ โขงา โต๊ะ เก้าอี้ เปรม รองเท้า ร้านกาแฟ



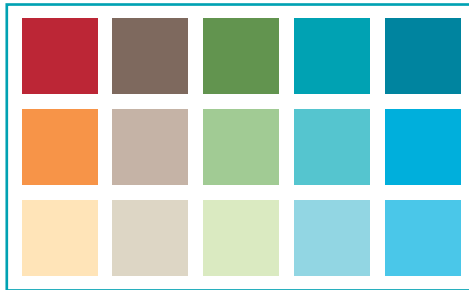
NATURAL Color Combinations

# BEACH

# BEACH

C M Y K

5	95	75	20
0	50	80	0
0	10	30	0
15	30	35	50
5	15	20	20
3	5	15	10
55	5	80	25
35	0	50	5
15	0	30	0
100	0	30	5
60	0	20	0
40	0	10	0
100	5	20	25
95	0	10	0
60	0	5	0



HUE	██████████	███████	██████	████	███	██	█	███	██████	██████████	TONE
CONTRAST	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	SIMILAR
SEPERATION	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	GRADATION
WARM	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	COOL
SOFT	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	HARD
CLEAR	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	GRAYISH

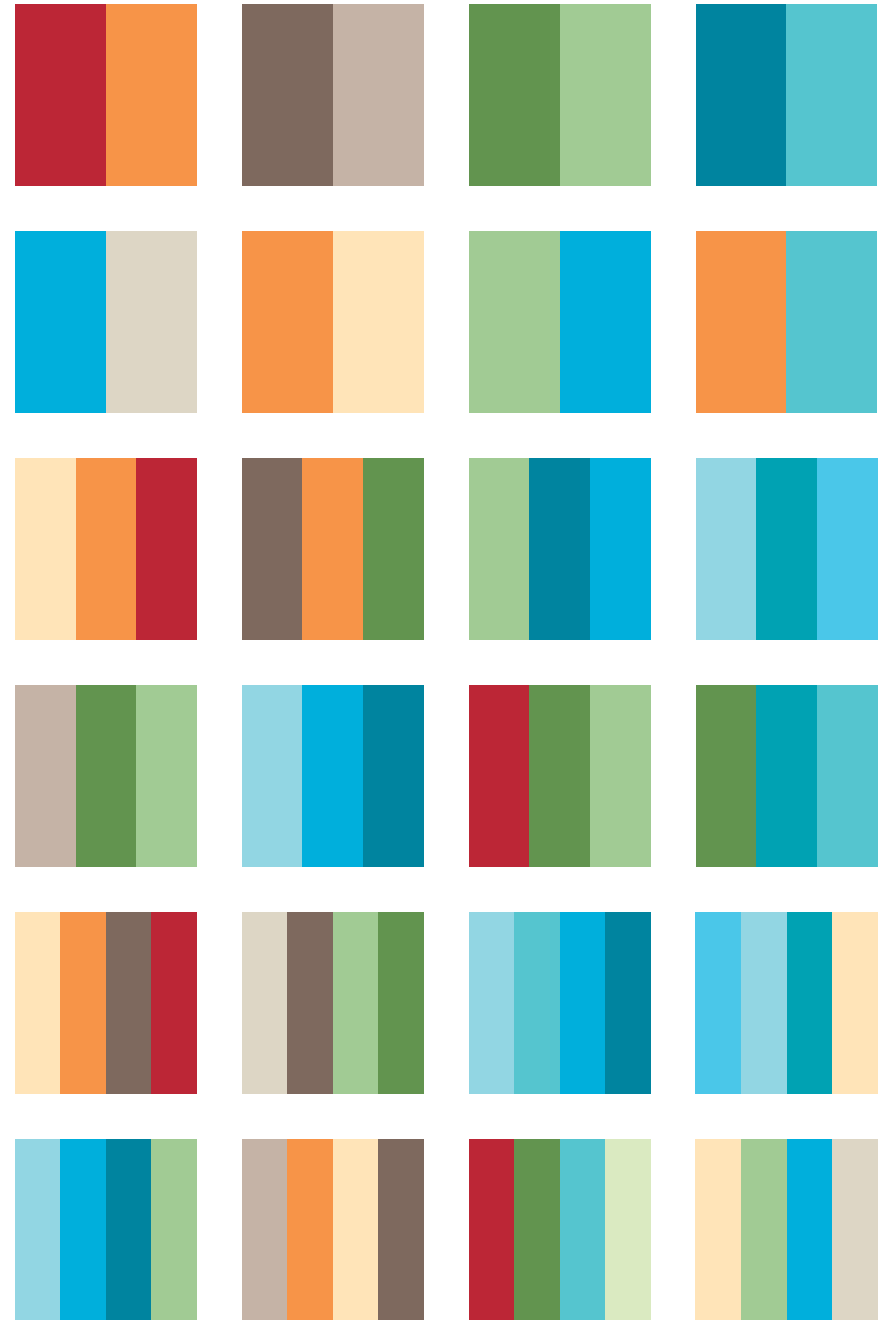
**ลักษณะ \*** ชุดสี Beach ประกอบด้วยสีที่ราพบเห็นได้ตามชายหาดทั่วไป

นั่นคือสีของแสงอาทิตย์ หาดทราย ต้นไม้ กองฟ้าม และน้ำทะเล

**ความรู้สึก ☆** สดชื่น เย็นสบาย พ่อนคลาย

**สื่อถึง →** บรรยากาศริมทะเล หาดทราย สายลม

**พบได้ใน** ☉ ชายหาด กองทะเล บ้านพักริมหาด



BEACH Color Combinations

# STYLISH

C M Y K

100 80 50 50

100 70 35 20

60 25 35 0

60 40 100 30

60 10 100 0

30 0 80 0

15 90 90 5

10 80 100 0

10 70 40 0

90 100 10 10

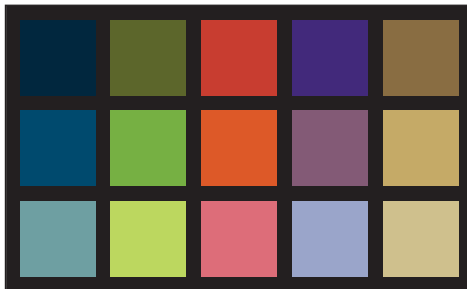
50 70 35 10

40 30 5 0

40 50 80 20

25 30 70 0

20 20 50 0



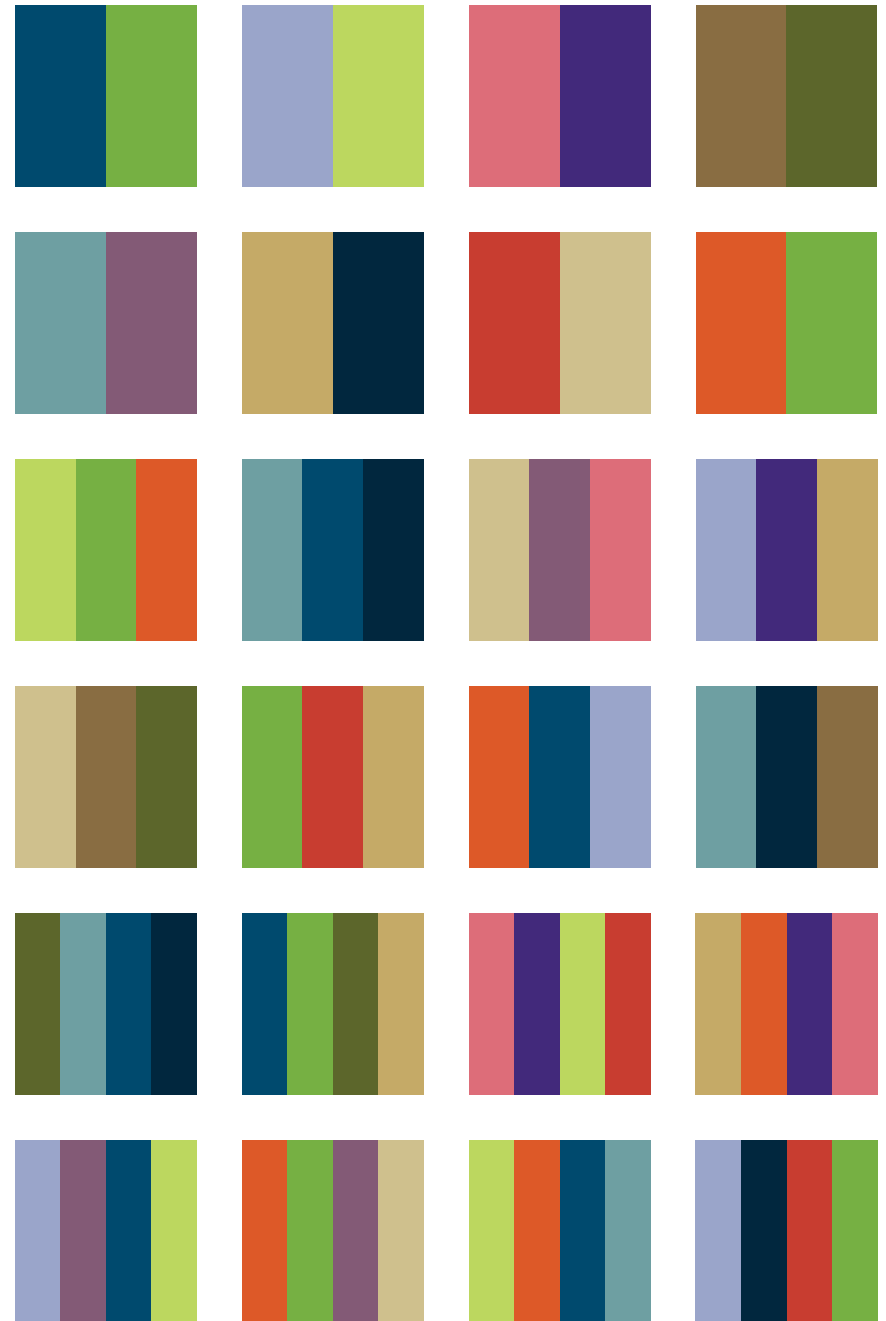
ลักษณะ \* ชุดสีแห่งสไตล์ สร้างความประทับใจด้วยโทนสีอมเทาของ

สีน้ำเงิน เขียว แดง ส้ม และน้ำตาล ในสไตล์ที่ไม่เหมือนใคร

ความรู้สึก ☆ สวย เก๋ ดูดี มีสไตล์

สื่อถึง → ความทันสมัย ผู้นำแฟชั่น ความเป็นตัวของตัวเอง

พบได้ใน 📍 งานออกแบบสมัยใหม่



STYLISH Color Combinations



# VOGUE

C M Y K

80 60 40 15

80 50 30 5

35 0 15 0

60 30 70 10

60 45 45 10

25 30 70 0

0 25 70 0

0 10 50 0

0 0 50 0

70 90 20 5

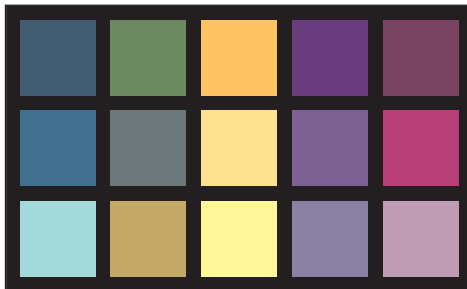
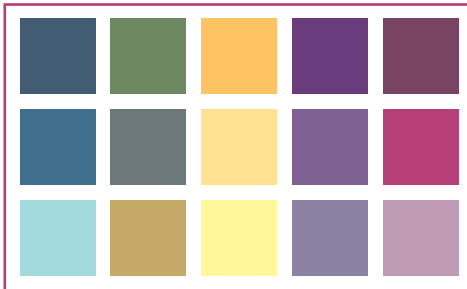
60 70 20 0

50 50 20 0

50 80 40 20

30 90 30 0

25 40 15 0



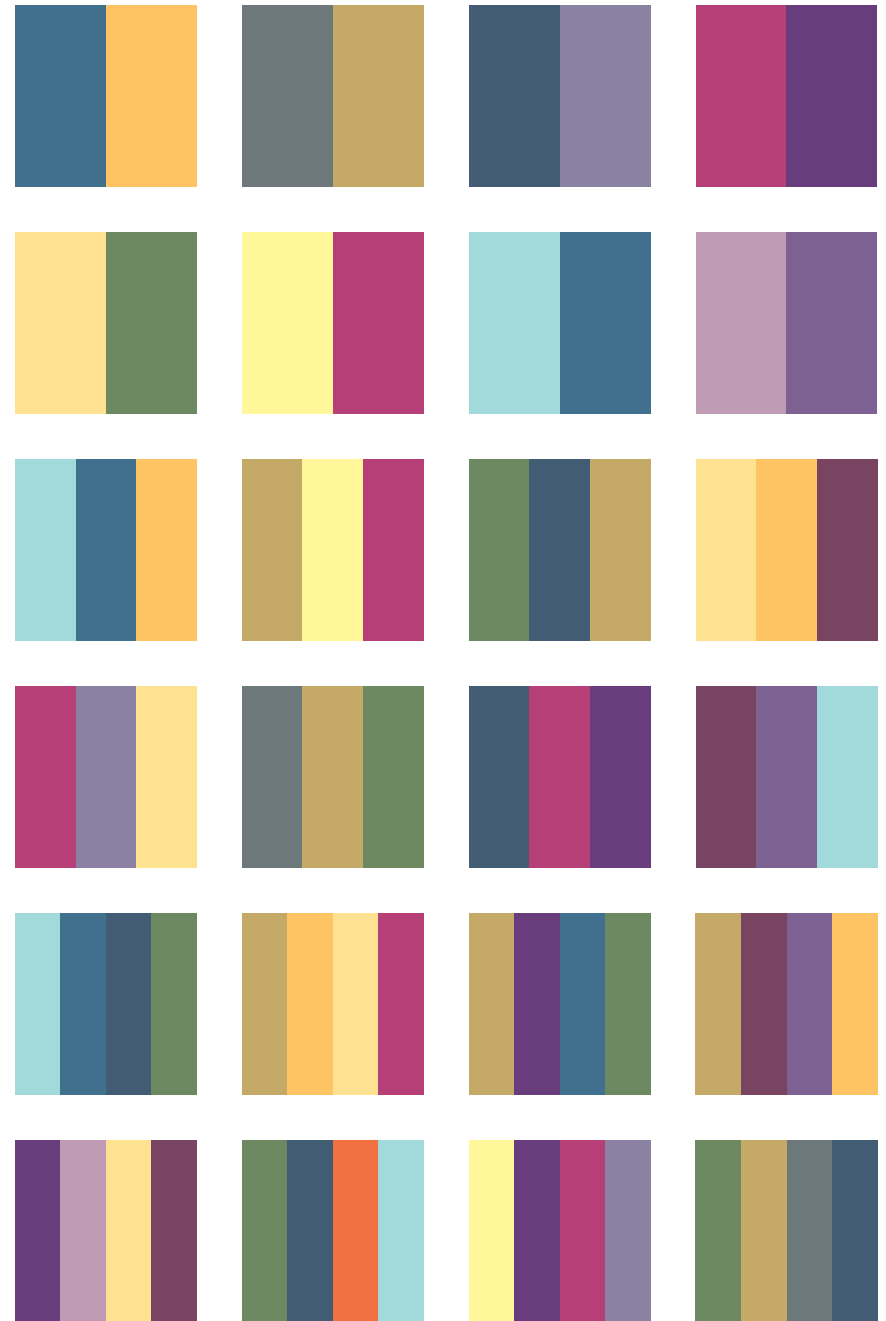
HUE	██████████	TONE
CONTRAST	██████████	SIMILAR
SEPERATION	██████████	GRADATION
WARM	██████████	COOL
SOFT	██████████	HARD
CLEAR	██████████	GRAYISH

**ลักษณะ \*** ชุดสีของผู้นำแฟชั่น ประกอบด้วยสีลำสมัยในโทนอมเทา ที่แบ่งไว้ซึ่งความอ่อนหวานและปราดเปรียวในตัว

**ความรู้สึก ☆** สุขุม สุ่มลึก มุ่มนวล อ่อนหวาน อ่อนไหว เข้ายวน

**สื่อถึง →** ความมั่นใจ ผู้นำแฟชั่น เป็นตัวของตัวเอง

**พบได้ใน** 🕒 งานออกแบบสมัยใหม่ วงการแฟชั่น



VOGUE Color Combinations

# BASIC COLORFUL

# COMMON

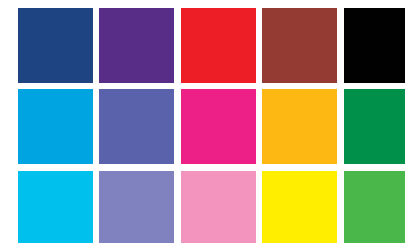
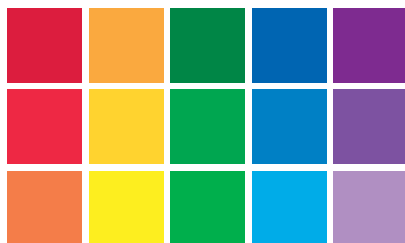
# PIONEER

R	G	B	HEX
178	31	53	#B21F35
216	39	53	#D82735
255	116	53	#FF7435
255	161	53	#FFA135
255	203	53	#FFCB35
255	249	53	#FFF735
0	117	58	#00753A
0	158	71	#009E47
22	221	53	#16DD36
0	82	165	#0052A5
0	121	231	#0079E7
0	169	252	#06A9FC
104	30	126	#681E7E
125	60	181	#7D3CB5
189	122	246	#BD7AF6

R	G	B	HEX
0	71	189	#0047BD
2	136	217	#0288D9
7	185	252	#07B9FC
0	149	67	#009543
0	171	56	#00AB38
154	240	0	#9AF000
255	179	0	#FFB300
255	206	0	#FFCE00
255	230	59	#FFE63B
234	0	52	#EA0034
253	71	3	#FD4703
255	130	42	#FF822A
130	0	172	#8200AC
182	16	191	#B610BF
204	114	245	#CC72F5

R	G	B	HEX
0	38	133	#002685
66	154	223	#449ADF
77	199	253	#4DC7FD
76	14	119	#4CDE77
94	83	199	#5E53C7
126	119	210	#7E77D2
205	30	16	#CD1E10
252	0	127	#FC007F
254	121	209	#FE79D1
118	57	49	#763931
241	171	0	#F1AB00
250	223	0	#FADF00
0	0	0	#000000
0	126	58	#007E3A
100	209	62	#64D13E

R	G	B	HEX
193	0	50	#C10032
234	3	55	#EA0337
254	197	222	#FEC5DE
0	101	68	#006544
0	149	67	#009543
177	231	223	#B1E7DF
79	137	16	#4F8910
135	211	0	#87D300
169	229	88	#A9E558
0	45	98	#002D62
0	81	155	#00519B
120	199	235	#78C7EB
253	184	0	#FDB800
195	200	205	#C3C8CD
221	226	231	#DDE2E7



# VIVID

# LUXURY

# GORGEOUS

# SMART

R G B HEX

241	67	3	#F14303
241	106	8	#F16A08
254	165	24	#FEA518
186	107	17	#BA6B11
231	179	3	#E7B303
254	232	0	#FEE800
141	186	5	#8DBA05
166	220	65	#A6DC41
0	144	208	#0090D0
91	195	245	#5BC3F5
163	21	134	#A31586
232	30	191	#E81EBF
161	0	193	#A100C1
134	81	247	#8651F7
200	178	247	#C8B2F7

R G B HEX

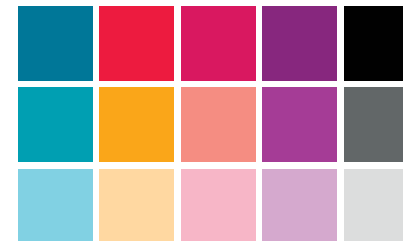
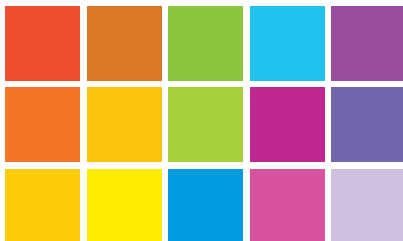
20	12	92	#140C5C
77	28	122	#4D1C7A
133	0	94	#85005E
195	0	117	#C30075
239	65	35	#EF4123
244	116	24	#F47418
255	202	0	#FFCA00
249	244	0	#F9F400
164	166	169	#A4A6A9
0	112	142	#00708E
0	144	172	#0090AC
79	183	206	#4FB7CE
26	142	198	#1A8EC6
109	185	222	#6DB9DE
168	214	236	#A8D6EC

R G B HEX

0	104	132	#006884
0	144	158	#00909E
137	219	236	#89DBEC
237	0	38	#ED0026
250	157	0	#FA9D00
255	208	141	#FFD08D
176	0	81	#B00051
246	131	112	#F68370
254	171	185	#FEABB9
110	0	108	#6E006C
145	39	143	#91278F
207	151	215	#CF97D7
0	0	0	#000000
91	91	91	#5B5B5B
212	212	212	#D4D4D4

R G B HEX

49	38	89	#312659
55	59	129	#373B81
66	80	150	#425096
13	96	165	#0D60A5
41	123	198	#297BC6
62	160	237	#3EA0ED
22	159	173	#169FAD
48	193	216	#30C1D8
127	227	247	#7FE3F7
176	17	22	#B01116
215	25	32	#D71920
254	171	7	#FEAB07
254	211	65	#FED341
255	218	122	#FFDA7A
255	238	188	#FFEBC



## VISUAL INDEX FOR PRINT

58 หวานละมุน			
34 โทนเหลือง			
22 สามีญ	132 น่ารัก		
146 แพชั่น	48 โทนเบา		
32 โทนส้ม	130 แสงสบาย		
20 หลากสีสัน	86 อบอุ่น		78 เขียวเย็น
62 สุขใจ	64 โรแมนติก	138 มีชีวิตชีวา	144 สมาร์ท
72 มุ่มนวล	128 เอกลักษณ์	26 เปรี๊ยว-เพ็ด	158 สดชื่น
150 สุดสวย	110 เดคอร์	76 แอ็กทีฟ	134 ไสสว่าง
74 โทนชมพู	160 ล้ำสมัย	36 โทนเขียว	166 แรงดลใจ
70 รื่นเริง	154 ลึกลับ	122 อ่าพรท	40 โทนฟ้า
68 แฟนซี	148 พรทวเสนห์	106 อาร์ท โนโว	90 ษยทท
136 เร็งร่า	92 มั่งมี	124 อินดี	116 มีระดับ
98 ษมพิศ	60 เจ้แฉนห์	96 ทรทอ้ณท	56 ละเอ็ยดอ้อน
66 ทอมทวอน	104 มนต้มษย	52 นือทรอล	88 ลงบลุบ
108 อาร์ท เดโก	42 โทนม่วง	50 โทนเท	156 รื่นรมย์
28 โทนแดง	140 สุดทรุ	126 เร็ยบช่ย	162 โมเดิร์น
152 สุดช็ด	120 น้กสรอว	84 เจ็ยบลงบ	80 ลงบน้ง
142 ษมเล็ศ	44 โทนน้ำตล	100 เมทอลลึศ	38 โทนน้ำเงิน
24 พูริเรئم	112 ล้ำหน้	164 เร็ยบทรุ	82 มทลสมุทร
18 พ้นฐน	46 เอ็รทโทน	102 กลลสลึศ	118 มีลโตล
74 ส่รลญ	94 เล็ศทรุ	54 บอ-ด้	114 แรงกล้

## VISUAL INDEX FOR WEB

179 สุขใจ			
179 โรแมนติก			
198 มีชีวิตชีวา			
205 แรงดลใจ			178 เจ้แฉนห์
171 โทนชมพู	181 มุ่มนวล		203 ล้ำสมัย
180 ทอมทวอน	169 สามีญ		174 โทนม่วง
201 สุดสวย	172 โทนเหลือง	170 เปรี๊ยว-เพ็ด	189 มนต้มษย
181 รื่นเริง	197 เร็งร่า	182 แอ็กทีฟ	173 โทนน้ำเงิน
188 ษมพิศ	180 แฟนซี	172 โทนเขียว	198 สุดทรุ
200 พรทวเสนห์	186 ษยทท	194 อ่าพรท	183 เขียวเย็น
202 ลึกลับ	171 โทนส้ม	194 อินดี	197 ไสสว่าง
178 หวานละมุน	196 แสงสบาย	190 อาร์ท โนโว	168 หลากสีสัน
196 น่ารัก	200 แพชั่น	202 รื่นรมย์	199 สมาร์ท
175 โทนเบา	190 อาร์ท เดโก	204 โมเดิร์น	173 โทนฟ้า
185 อบอุ่น	182 ส่รลญ	192 มีระดับ	203 สดชื่น
195 เอกลักษณ์	169 พูริเรئم	176 นือทรอล	177 ละเอ็ยดอ้อน
195 เร็ยบช่ย	199 ษมเล็ศ	176 โทนเท	185 ลงบลุบ
193 น้กสรอว	170 โทนแดง	184 เจ็ยบลงบ	183 ลงบน้ง
175 เอ็รทโทน	171 สุดช็ด	204 เร็ยบทรุ	191 เดคอร์
174 โทนน้ำตล	168 พ้นฐน	188 เมทอลลึศ	184 มทลสมุทร
191 ล้ำหน้	192 แรงกล้	189 กลลสลึศ	193 มีลโตล
186 มั่งมี	187 ทรทอ้ณท	177 บอ-ด้	187 เล็ศทรุ